A. 1342







عه الحل بيان بالشائر المذا نعيمل طعن كلاشار يميمي والسا حاة مدالات عِنْ أَنْ يَكُونَ لِللَّهُ وَالْرَابِّ صَا

طرالقة تر البحورية طائر العبال المادر حدادا وتحناف فدا هوّوت شعاً تتبعثرت - علاضان ي دوك عُسه

مدالي ألمسري

ال نیم (افیامد) سع تاریخه حمالت حداقة طبرش استوی (۱۳۹۵)

<u>جائيا للع</u>ر سأبيل

قلعة سكر تعتقل عواد سيد الأومياد (ع) والديد الأومياد (ع) المبين الدي المبين الدي المبين الدي المبين الدي المبين الدي المبين الم

مه دموة مأمة بل يود الحضور : سه بر الهد المسيق

امتحالات المطرس الدينية ناست الحيات الدينية في النحف الاشرف تاشر في علمها الاستعاشات الديانية الحلاجاء كان مستوى تجامعا يست الاطرابيات مذخلات الدينية في تربيعا وحدالها فقا النشرة الجديد والمسينية الدانة

[على العرش اسنوى]

رن هددنا بند الایات بخلفة توج ماحدالجلالة لملاهددلقه وحدین وقد تعقل باظیمات (الدل الاسلامی) هنبلة الاستاذ شام الکومة المدم الشیم علی الباری مورجا با عام توج جلاله

﴿ وَهُمُونَا إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِنْهِ مِنْ هَدَهِ اللَّهِ اللَّلَّالَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالَةَ الللَّلَّا الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ

سیاسهٔ اکثری استفاع مصیا می شده اموج زماناواکوی واصلی اکتوس نازه وکم مینفل دا ناز صعبا اکتوی وسرت اکتوس فرتو بیم من طبطها مرقیص کنیلوتوی واشیع الشعب پیوم قد سما قدوادم آ ادخی الشراستوی



(العد الرام)

(المة الأولى)

محاضرات الامام كاشف الغطاد

الدينة

(-)

احدها اولى من الاحر بل هم بالسه اله مثل كن المراد وكان احده اولى من الاحكام من الاحكام الله من الاحكام الله الله وموده الله أن الله ومن عناها في وحوده الله الله أن الله ومن وحده الله الله أن وحدده بدلت المن وجود من وحدده الله الله وجود الله الله عراضا المحكن الموجودة وقدا عناج الله الله كل المحكن الموجود في فائه الله كل الله كل المحكن الموجود في فائه الله الله كل الله كل

والواحد الهاتي وحوده من داته وهو المبط لا تركيب به املا والا الكال المحكم لا تركيب به املا والا الكال المبح والواحد النبوى مركب من المامية والرحود والواحد الداني بعتد أن تعدد الرادها ماهية له ولو قال له ماهية كال يمكنا وقد وسناه واحا بالدان وهذا مله ومن كل هذا طهر لك ال السكن تساوى سنة الوجود والعدم اليه وليس

محام ایها بی حدرته لان امکاملالم رای و کلکالیه بار یات پسی تلک انسکات حتی مین وجوده وبعد حدوث شدر او بسنها ازم الهور وان کانت عبرها من آ

المحاضرة الخامسة

سدمام وتاتك ذادي الحكمة والقدمات المرصه حدل في الاستدلال طي ائتات المام ترجده الالاشك اتااري ل الماح موجودات كثيرة وتراها منعيرة ولهاحلاسهنعه ولاتبك الركل . مير حات وكل عادت م ڪي ادا فردم الموسردات عكم ، كل عكن محتاح لى وحدده الى علة ويعتقر الي حب على كل تمك العلة واحدة الوحود القات ملا عنمر الى علة على هي علة السلار وينقطم مندها السؤال ويد ادت المالوب والالزم ال لايوجد شي س المكات - - · وهو ماطر الصرورة وان ثان قت ن هذه الوحروات الأسكامة معاولة والمحل بدل على وجرد الملة لا محالة

او بسنها ازم الهور وان كانت عيرها مُنا الكلام اليا وال كار واجا "مت المطاوب والاأزم التسلسل والدود والتمليل اطلان فالصرورة أذا فلا به من وجودالمام التي عو واجدالوجود ولا عال لاحتال تعده لما عرمت من إن لارم وحوب الوجود مدمالتطد والاشعالة الاببينيه عبو الواحد الاحد الفردالد عدالدي لاقه الاهو حشطته ومرهاك بمكان ترف الالتدلال س طرقين (الاول) من النظر ال الوجردات والتوصل الى الطل والاسات من الملومات والمسات وهو المشار البه غوله تعالى (سعرهم الما في الأماق وفي المسهم } وهد النمس ما الندل 4 الرحل الافرادي من ال اليمر. تعل على البجر واثر الاقدام يعالى على السبره باردّات راح وارس دّات قام لا ،، لان على اللطف الحبير

اما اثبات المظهر ملائث القدرة امعة بالطرة تنشأه ثت سدعا وهو العبر وعدم القدرة وهو باطل الماعرمت من ان الواحد الذاي بني واحد المحر ديستعيل تدحل العدم فيمولوندحل الدم به كان عكما وقد انت انه واحب علو لم يحجن قليراً لكان واحا بمحجما وهذا عال ادا ميو تبائي تاورلاء لا وادا ثبت ڪو ۽ قامر آئيت کو ۽ معارا اد الاحتيار من أوارم القدوة بل بحمن الاشارات عرمي القدرة وتوسيع دلك ان كل اتر يصدر عن ووتر قاما ال يمنته من تسد وشوروع وأوادة ولما ال بترت عليه ويصدر هم تعراس في اراده ولا علم عالـ في احراقها والشبس في اشراقها والأول عوالفاعل الحار والتأي هو العاعل للوحب وبيسيا مرق من وحود بالأول بمحكته المل والترك سالامرو احددون الثابي يتبع

(التأني) من النظرق عن الوجودو تصيده الى العاهب والمحكن والتوصل بهذا الل ضرورة تحقق العاهب حل شأنه وهو المشار اليه ضرف تعالى (لولم يكف برمك اله عل كل شي اشبيد)

المحاضرة السادسة

البعث التابي واثبات حملت الواحب بعد الفراع من إثاث دائه ، وسعاته المثلل بتوتيه وعي صفات الكال وسلسه وهي سغان النفس تكل سه كال لا تستلزم نفعا مين ثانة أه كالمر والحياة والقدره وكل منة عنس جهدمية هه كالجيل والمعيز والتقروعو دلك وامهلت معلت الكال اي المعات النوابه ثدابة والا نارسات الكمالية من جمالية وعملالية لا تعدولا تحمي وبيداً من مغات الكمل بالنعون ولارمها الاحتيار وانيا بدؤا يا لايا الرب الى السنم الذي تقدم الطام ووصريعة البات العام

> مر البلادة فانعمد مرفاسخ ﴾ • امارومد الطيران

سة الم العدوور ، وقف حك ، الاساح دوان الدواس المداور ي ح - سهدا الحكرام الدكور ي ح - س من المردة ، وسال مه وقل مع وقل عبدا و قال هو من الملاد الماماء و قال هو من الملاد الماماء و قال المن معر من تحد من قواويه المن المنادات ما الميد (ره) وصاحب عمل الوارة الدي (ره) وصاحب عمل الوارة الدي (ره) وصاحب المن المنال ، واما من روى من الشيخ المن معر هذا المعمور واحد المنال ، واما من روى من الشيخ المن معر هذا المعمورة المنال المعال المعمورة المنال المعال الم

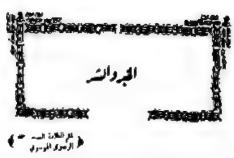
حر النبح او سر احد م شرباً النبيء وسه الأمي في وحة الدي من دمة الدي من دمة الدي من دمة الدي النبية المدالة عدد النبية النبية النبية الما مدا من المالة النبية الو مدر حدا من المالة الاعلام دولة المالة وكل معامر، ما المالة المحكر الحكي الذي توى سنة وظلت مشارقا من المالة المحكر الحكي الذي توى سنة وظلت مشارقا من المالة المحكر الحكي الذي توى سنة وظلت مشارقا من المالة المحكر المالة المالة المحكر المالة المحكم المالة المالة المالة المحكم المالة المالة

بالطاماعية من ملة وسرعية باحد س شعرلير الماحر وهواز أانتبح المومق ابو عد الله احد م شهر بارالماري) الله التبح الله عد الله عمد بن البه اي عصر احد ن شهرار الدي مراه كالت معاصر العلامة الكراجكي والدحالي كان هوا التأخر إيصامن الطاء الاعلام ومن سبايد الاحكام وكان حاربا المصرة العروبة في عصره كاوسعه الدلامة الملي ي صارته الاتية سبها وس حلة الاموده والرورن مه هو النبع السيد تام الدين الحسن بن على الدوسي العالم الحليل الدي كان واسم الرواية ، كثير المتانع وقداعه مه الغ والحديث حم من اساماس الدين سيم الحفق الحل الهى توق (٦٢٦) والسيد رص الدين س طاوس الدي تول (١٦٤) وحيرها يًا يَشْهُرُ وَلَكَ كُلُّهُ مِنَ الْآمَارَةِ الْكَبِّرَةِ التي كنها الدلامة الحلي لاماء عرة ي (٣١٧) ولما شايح هذا المتأسر فهم

علر بن صد الموسوي النوبي (١٠٠٠) و من م من كال حجة الذاهب المطوع (١٣١٥) فان يه رواية الشيب ان مدلقة المارث عن والده بهده المارة (حدثا او مدانة محد بن احد بن شهرار العارن فأن حدثي والدي ابن نصر احد بي شهريار عن إلى السس عمد من شلال عن الشبيح الي حمعر) عندن ادالتيم احد به شهرياد عدا كان من العلماء وحلة الحديث المعيث مسرموطفته وثيمه وتلبده ومنظم على اله دوحة لشعرة طليلة ، وحد لاسره جليلة ومن حلة علوم الدين وسده حرم ميدالوصيعن اميرائز ميع عيدالسلام المعر عن كل واحد منهم بالحارن بي مصره ومع دلك كاه لم عد له ترحة مستناة ميا رأياه من كت الاسعاب، كا الما لم عبدترحة حثلة في كتيم لمعيده البالإلجال المنارك معولا الاممر المرالاب والمتأخر ص بطخين صليا الب عذكر

أيضا ماحب الراض وقال انه كاثر س العلاء طائمة الاماسة وبروي عنه الثيجمادي خبدان فرون المرووف ما ورالكال السعيدة الكارة الوك المل المحيح الدالكال الذي ذاب سامرا مع احمد الدشهريار الحارث التأجروكاما متقركين والرواية منالشح حرة من عمدوهو ابو عدافة عمد بن عمد ن هروب ن محد ن کوڪ المنى المتري المروف بأبن الكيال وهو النالم الحليل المقري الحتى كان بشد الميه الرحال الملك وأه تصابيب في عاوم القراق مها تعسيره المتي التر يا آليه على ح ٤ ص ورو من الترمة سوات تشبير س الحكيال واشر فالي اله مترجمي طفات الفراء والشذرات وامل الامل وطلأ تاریخ وقات تی (۱۹۷۰) وسن معاربیة تاريح وطاتين الحكيال ويعارسة روايته من النبع أن طالب حرة بحصل العلن المنتي بقرب وعاة احد ف شهر يأر العارق

هه النخ أو طالب حرة بن التبخ إلى عدالة عبد بن المبد بن تهرار المعارث وقد صرح البلاءة ايصا وتفك الاحارة المدرجة بي علد احارات الحارمي ص وو عند مان طريق روايه الحكتاب الولاية أأليم العالم ال عقدة بقال رواء (اي حڪتاب اتولايه) الحس بنالد ربي ص أمرمق أحاد بي شهريار العارن من مجه حمرة مي عدد عن عاله ابي طي بن عبد بن الحسن الطوسى من أبه وسرح السيد وشي الدين على تن صوس واللاسالتاس والثلاجز من كتاب البقين عارمهروابه أحددنن شهريار التأخر عن عمه حرة ودكر الهاكات عثود العيد التومعين طيه السلام في شعورجب من سنة اوم وحسين وحساتني وجمالتبخ الموالتيح حبرة ين عبد عذا في امل الأسل منصر ودکر آنه پروی من الشع انی على الطوس من تبح الطالعة وترحمه



العالم

وجر شدين والعقيقة التي إمرض المتقع عي أن العالم كله مندين من حيث يدوي ولا بدري والدير مشلمال في كل شاعر من موحدهم إلى ملعدهم وللأ

البي قد تسوب إلى الادسة نبر فا حنيا حيا ومينا كا بدي التشخير العمية الدكور مصطفى حواول نشره أرحة طلم طميل مشي" مقرسل من اقدما-الاسعاب عن لبيل التاريخ ذكرموابي المهمورسة وطن المرسل الخرجير الحدث الاجروماس مه خليل والقاعلم يط كثير من الناس اق الشائد الديبة على احتلاما وتمايهاي باحية تقالما من الناحة الثانية (اللادرة) على المتلاما

وعسول ال الترسقم المستدن التأمر الماستدن التأمر الماسر له مع وقاة هذا ما فصد الشرو في ترحة الحدد من شعريا، الحالال التأمر من وحاء السي يتعاول ما فات صابي ترحت وحاء السي يتعاول علم من الحالم علم من الحالم وعن الملهم يشكر الما عن عذا الاحسال وعن الملهم يشكر الما عن عذا الاحسال وعن الملهم يشكر الما عن عذا الاحسال

تُحتُ خار و الانسانية ، الوطاتُ الرق الميوان، وعبر ماس الزعات التي يدعو الرياكل انسان

سم ال الاسال سد الله الحليفة والم على الدين متأثرين في معاوم وقا وتكون مع صامره علا يسعه الت يتكف مها إلا وإذا يسيرا لم تدميما لية المحال الدالاول وعكدا

الول او العالم العشري بضور شهور مضد من الروح الدبية مشكل لا بقل التحكيك وليس مهى دلك اتحاد الرعاف مسورها الحرقية واعا التي ا الوعيد الذي تتصطيه الداما فرياه واعاع كل وعد على المسوية الدينية العرصرية (١) الفالم كربه لحق أحد مم اله ومنايه يرتحكن فالعالم (يت الشروع) ومنايه يرتحكن فالعالم الدو الفالم في مهر تاسه في

(۲) الدمل عموت لكل أحد والت تقل على الله الناس أن بساوا 4

(٣) النقل نظام الوجود وكل شيُّ اربله مهر حجر عثرة في سبيل تعشبه أ هذا النظام مع ان حلة من الناس مداون ف سبل أباكه الأمر الالطالة والحامد ومرمامو اعارها للشعائمة من الأعلاق الناسلة والأحلان الرديلة تناول كلا مريالا سيار وي عليه المكرالدين الحس وعا دلك الا لحقات الادبان في الاوساء واحكن الني" الذي بستر عي الأسماء اقى يستركل دي دان هو مانسالم عليه استكثرالياس ـ عليه ـ وعو انتقادهم لمهم تروامل الجيروالشر تسرا وقهووا تمرا وهده ظريه أسلوطه أفرطهاالعيل المدق الدي مرب على الاعام مكلكله مهم كثيرس الناس هذه العكرة، العبر والشر من لله ۽ فيما لا بطاش الحقيقة " استملاما للصول وحصر فالنجل وانحين الالشر مسوفون فيرا الى كل مأهمان وم مم دنك بشاهدون أن البعير والثر ملان الخياران ولكهم اللموا جده



(+)

المعل عو الاساس الدي تركم عليه حياة الافراد والحامات وهو السعب شيط مراماديت الى الاكرم وتعطيف مورةمادة من العال وأثيره وسنب أثره مي ظام الاحتماع و دور دبي الحديث الوالمؤمن على أحية التين حا الأراثة له منها ولادله اوالسر د يعدولته ويرحم

ورنا ويسترعورته ويقبل لمرته ويقل سفرته ويدم نعيجه وتخلط خاته الوتيق لنوائل الرواط والملات من ﴿ وَهُمَى عَاجِنَا وَيَسْمَ مَا عَنَّهُ وَيُسْتُ أواد الحتم نكامة وسدني البك الان - عطسته ويرشد مائه ويوسلامه ويعلب كلامه ومراحله ويصدق اتسامه ويواليه ولا يباديه وينصره طالة او ار مظاوماً فاما صرته طالمافيرده عرطانه وأما بعرته مظارما وبيه على أحدجه والاسأمه ولا تحله وعياله مناتليم

النظرة التي مدخر الفائين بها المابطال التواب والماب أو الى نية الظلم الل

> الابخة والرسمون فيالمغ وبعد فليتدبر المعاموت في عبيه

> عدرا لعل المرقات بأسارًا فيم صص

الابات الفراية احدابالطامر والطامر ورمده

الابات من المنشاء الذي لا يعلم المرية

احداؤموي الوسوى

التخميه والأهراء تكدر مقو العدله ماعده تعسه ويكره أهمن الشرمايكرهه لمنه ۽ هڏا وواڻ وکل ذلك من حياط وتصد القامدين البه من وجه السيل ، وتوحهات ووارشادات وتعالمه ترى وقد فالوأ ال الذي محمل على التحير ، مِتَركُ الانسان عبد من طريق العلل. مدا الحديث الترجب الشار علياء لانشطع تحقبقه نوحه سيالوجره اسور. ان قدر ایمال تنحق ، ولا اطل . ب الحد من بحد اندام يتعير له أحات الالاد سيداث راحة واطمأان كالوالدن منشا بريان المملأ بي اتحال وعاش المأوق اس و ملام من اس وال اولادها وسيا المنعة الشحصية ، نا ان مُحمّق السدل، او غوم معران واحمام المرم بال احد الجامين يكسه الساواة وفي البدر محق الاتأبيات وبكران القاتء وفي السدل اجماع سمة دون العاب الاحر تحله يتعير لاتود العاميين وسيا المظهر الحارجي المواطف اللمثل، وبسيرها به كيفإ موس منظر شخص)؛ او مصاحة قوله في ² يسيرة في العدل امائة المبول الشحصية ، أوابه أو علالة لسامه واساديته فبالحديث ودعج التعيزات فيسبب العدل الصادقء كثيرا ماثمت على التجيز وتعد عن العدل والمقيقة الواصعة، والحق الصرح، وجاع دلك كله اريكون نظر الشحص براذا و تحقيق الشجمي نامعال ورسيره حيث عاول تحقيق المعل والمساواة -الى في طريق الماواة ، امر ينطف ان التي أمر حيث هو شي من الاشباء عبر يكون الطريق سبلا معدالا أمت ولا عباط بمبتعب النتاوين والوبود عرح ميه ، وإن لاتعب ميه شات المول والاعتبارات واعظمعتة ناداه تحول والولملف إو تحومة أشواك البعيرات ميرالين وهدا النظر _ الحب _ والحب والاحواء فالتواطب واليولء والتميرات

عاء مياء وقد قيسل قديما _ الحب بعين ويسم ـ لا لحب داد خاك عرص القاب كا عرض لنصر ولا يمود الاسال . وقد اخرال طبه الجب من كل حاب وكان إحدث الثلث والسم والنصر-غادرا على تحيق المدل واحتام المساواة ولكن ليمغ قال كل شي. أن المراد ليدا الحب هو الحب الشعصي والا ه لمب الومي اس الحب المنادل بين أفراد النشر وعامة الناس وحسالتحص إلىيرلناس احين مو افرى الروابط ق حلناك نظم الاحتباع وبكاء ال يكرن البامل الوحيدي احكام سلسلة الترابط والصاس والأماء وهو اقوى أثرا ف العوس من العدل والمساواة دلك هو ال افسى ما تلزم به المدالة هر أن لا يأحد الانسان اكار من حه بركمون هو وعيره في التشع موسائل الحياة سنوا. نسوا"

لكن الندقة لا تتوش عل الشيعس ان تعلى حقّه أو يشاول مه للإحران لكن

العب العبيم لذاملل فاعن الأسال وجامر مؤلوه وحط عل مسة القلب وحَش على لوحة العسير كان له الأثرالغيم والمسول البسيم مهنأك تحصل الابتار على المس ويدارل عن حقوقه وعممها او يصمها المحشوق الاحرين ودلك هو مصول الود الصادق على النصوس. وسر دلك ال واسكتالمية اقوىواتم من راملة المدالة دلك لرائحة كا يتوارد رجدة طهبه حلية والعدالة وحدة فسرية فبرية وهي أيصالا تنظم طورن المسة الكوتها بادنة الانحار ددا لله وكل دلك في البدل التي يتسف ١٠ المرد طنتقل فأنكلام الى أنعدل التي يومف له الهتم اوالاحتماع والل الطأه ايها الفارئ الكرم سنر الحسين المل الكاطبة

معالى بالمسلل الاسهوبية النساون الاقتصاري المسلل الاسهوبي في النساون الاقتصاري المسلل الاسهوبية في النساون الاقتصاري

مز فلانة السا عدسر اللين

ومرحنا ينبئ قرس البرول في الحياة ألابساية طن الذي ميش كلا كل المجتمع وعلول استبلال حيود الاحريزي تأسين حاته لفردية فبسانسانية بالمحاصميم ال قسم من الحيوالات احم منه للبوتهم لا باكا قال الله سمانه .. وتحمل القائك الم بذلم تكويوا المليه الاستق الاعس وادا نظرها الى الحباة الاجتماعية عجد أبها مؤسسة على التعاور وتبادل المسة تصورة تضين العط سواء كلي طرط التبليل فملا أوسلمة ولها فات وسائل المبئة مرتبطة مظام التعاول اللتي لا ينحق الإباليادل والتبادل وحبينة انتال مميلماني احدالهام فيتفايل انفالحشته ت الوصة الماج ال أداة التعين

من المقابق الرامعية أن العيمال الإنباية بربات واغربي المعراد والنزول الحياة الفردة والحياة العائلية والحياة الاحتمامية ولكل وأحدة من عده الفرحات وأحاث تعمى الصرورة القيلم ما والماحلية حياة الإسان تحليلا مرافقًا للمثل والمعلق عود أن الإدمال حيوان اجتماعي بعي أن الذي عبرم عن ساراوام فلميوات موالبيش والمقل الاحتماعي ويرحدمة المجتم والاعمال المجندية بادية كانت أو لدية والتصار المروف في الاد - سويسرة - الواحد للحيم وللبيم تلواجه _ والقصود من ونك أن الفرويسل لمبلغة الحيثة الاجتباعة والجتم يسل لمعلمة المرد

هذا الانتال وهذه الاداة في المؤد الخارجة على الاعاب والاسلام احد بطر الاعتبار هذا التامل والسنه على الساس عادل وحرم ماشأ «الاحلال بودا الاساس صعرم - الرفا - طن المرافي لا يرب استعبال التقداداة الملاتقال واتما يربد استعبال لاتاج عسه مع الزيادة وق داك استعلال بمبود عبد وتحسيل الزراء من طريق القد

الدروة كاليع ونحود واسطة التلول الشروة كاليع ونحود واسطة التلول الانتقال بالمنى الدي دكر ال ستردة يقالت والتلون الانتسادي والقد وسبلة الانتاح مذا التلوز ولبريادسة استغلالية المتعددات لانتاح السه ظاور من هذا التلول عرم والاسلام الماشدد المكيد على الربا لان قيه الاستماط بالبيشة الاستفلالية في التقد ومنح التقد علم المستفلالية في التقد علم المستفلالية في التقد ومنح التقد علم المستفلالية في التقد ومنح التقد علم التستفلالية في التقد علم المستفلالية في التقد علم المستفلالية في التقد علم المستفلالية في التقد علم التستفلالية في التستفلالية في التقد علم التستفلالية في التقد علم التستفلالية في التستفلالية في التقد علم التستفلالية في التقد علم التستفلالية في التستفلالية في التقد علم التستفلالية في التستفلالية في

لمتعل عمل عيده فيسييل لمشعلة وسيلة للاغاح لتعميل الريادة في تقدمن فير ان يتغرك سه والمطالفح واستعلال الرابي عمل العرب الطريقة الأوالسي و الإعمال التي يقوم بها الانتجول س طريق المنابة أو الزارمة والتناويي الاقتصادي الحاصل من طريق المثل ومل العبد تسورة شريته هو الجالب للمير والرط والمروح من مام الطرية الكاملة للمون المتعلق الذي مو الحجر الاساس فسياة الاجتماعية جالسطشرود والاشرار لاذ الراني لا يقوم مبل متم لان عمله عارة عن الاتراض بأربح المناحل وكم من الاملاك دهيت ف مبيل الربأ لتراكم الارباح بطول المدة المذس الواجب العل تحريمه تأسينا لاسترار الساون الاقتصادي النام ، محد جغرالحيني للمرة

النور النبوي

منه امنة من العب شيما القدس حد العلم والعدامة عنيد العموالتحقيق عبد العموالتحقيق عبد العموالتحقيق المام الشيم عجد حمين المعين الامموالي (قده) الدى عرده من عرجه فد الدهر و المام كابا وواحد الديا في المار حما الدر القراء الكرام تماما على معمات العدل الاسلامي وحدا السيم من الادب العربي المرح فاطلعة والعرفان عما لم يستى العقيد المعلم البيه اي احد وتبين بالدخة ليتب من ارجوزته في مبلاد حيا الاعظم في المناه على الدخة ليتب من ارجوزته في مبلاد حيا الاعظم على الله الله عيد الاعظم على الله الله عيد الله على الله الله عيد الله على الله الله عيدا الاعظم على الله الله عيدا الله على الله الله عيدا الله على الله الله عيدا الله على الله الله على الله الله على الله الله عيدا الله على الله الله عيدا الله على الله على الله على الله الله الله على الله الله الله على الله الله على الله الله الله على الله الله على الله الله الله على الله الله الله على الله على الله الله على الله على الله على الله الله على اله الله على اله

0

اثرق نا تنس خير ساجد من مشرق الوجوب ووالواجب الشد أنهل مسده المبادي من مصدر الوجود والأنجاد من امره العلق والقضائي وقضة المشيئة المسدية الوجو عن الغينة المسدية العالمي يسورة يدبة الساني

عاض على الانتس والامنق أو أنه حقيقة الثاني وهد اطل الحق عق باي عه رای الحق بها اجلاه اد مقتمي العاد في الشهرد عدية الشاهد والشهود وقوة القوى ومورد المبور ولوح الواح علم المكم ادغل الاقلام او املا الدلم والبرش مرتله الى ساية حل من الدائما "فت مثل طلته البراءي الطيور مرف الطور بهو سرف الوو علا يرال طاهرا ولم رل وبوده المبيط بالانواز عل ان يدرك بالانصار واين مه عاليات الاحرف الدهي الا مُماة في المحمد محبة الاهام والتكرين لوح الوحود كلد شني يده وكله مداده من مديه

اوميمه القدس الاطلاقي لا بل هو الحق من راه الوقلقول والمرس والشر elik" Ikak my da فأنحة الوحود حآم الرسال ملبوره طبور باموس الارل من منشئات خمل المعن لا مدع من تلك البد البيامة الف يد اقة بد الالحمة



[العاهل الاسمومي العظيم في القرن الرابع عشر] العاهل الاسمومي العظيم في القرن الرابع عشر]



ويده وين رطانيا البطنى ساهدات وثينة ومداته سبية وله المكرمة مل مادة الله من المسلمين وعيرهم ويقف بالناب كيرة من العول النظام والعاسات العلية الراقية والماهد المنتسة الديرة ورماحد الحلة المبريد هادليدان بأدر سلطان الدوم المعجاد الدام داست شوكه عدن الي مل المدن الأول من الملقة الرائدين دمي القالمية من الملقة الرائدين دمي القالمية وطاء المربة وطاء الامة والمعراة والسلاطين الملطة ويرج المربة المربة المربة المربة الرائدة وطاء الامة ويرج المربة المربة الرائدة الرائدة الرائدة المربة المربة

حيدر الله دكن الى ما أن سة وال حملة القرسة حسكم مها سد بده من حالهم والمره الباقية حتى الان وأه المقام الاعلى بين مارك المدد واتقدم على خاتم مشتأ واقتدارا من الوقعال ق النام خصوصا في الله ال منها (رستم رمال) (سکنر دورال) المقدسهوالقاح المكرمه والمشاحدالتره (مقدر الدولة) (عشأم الملك) * (سلطان الداوم) (ماسي الحرمين) له اثار مديوسادات واقيمن الور والتجوكموةالمرائح المقدم ولحس (المحمداد السائم) (حي ـ سي _ الي ـ كتبرس الهاورين بالرااسدمة والصلحاء اي ـ حي ـ مي ـ اي) وهر عامل والضعة والاشراف والمصلاه والعلمة دعتراطي عت وسياس عطيم وسلطان الاعلام روائب فاسلة كال نحسب ساله عاط ومدر حكيم وادنب شامر ومورح يستلما ايدا المزادام القاطك وكثر اشاله علم وزاعد عليم عب المله ومروح وله أنحال كرام وصهم سمو ولي حدد لسئله لعارم وادرؤ سناة علمة فيالنام كالعامة الشابة التي تعد بحق من اكرالجامات سهالهالم وتدرسها شتحالعلوم والاواب أبؤمها حم صورس الطلاب من جيم العاءا فندلتكيل وواستهم وينف سطت مها تسلطال العلوم وبيناس عفو البيلسة للكبرة مدارس الاندائية وأمويه كتبرة ومقاوس دهية مع الروائب والساعدات سجاه ان يتشي أرء الفترن بساحه لنلاميد والاسانة وتدرس فها العارم السو كرنة الملينة مد الحيد حل والاداب والمكرة والكلام والعلسه عليه السلين من المعيان

البدل الأسلامي

الاسلاسة والدنه والاصول أثم التديس كأ

اله تُعلَ والشجاحة والدحة العلم لوعيثه وغيرهم

ر. دعائم العدل ني الاسيوم

لأحج ومحورة في المحورة الإنجامية المجاهدة المجاهدة المجاهدة المحادثة المحا

الليب في العرد الثالث من اللمة المدية الله في العرب في المدية المدية المدية المدية المدية المدية المدية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة ورائة في المدينة ورائة في المدينة ورائة في المدينة ورائة في المداية المدينة المدينة ورائة في المداية المدينة ورائة المدينة المدينة ورائة المدينة المدينة

سوس الرياس عرب سفن وسوال سامن و سامن على السواء مكل للدر مالا ماه الخدوم دون احتلاف او تاس الله الملت بعاد ولا يعلم والسكم المدالة المنت على رائد المراز السب والمعلم الما الما المراز المناز الما المراز المناز ال

قال للمعلى الإسلامي الره العبال في

الحُكَايَةُ الأولَى _ حاد في كتابٍ بمح

(۱) ص ۱۹۹۰ مه ۱۹۹۰ وي ص ۲۰۹ حن ۱۹۰۸ پروپيا مصلة واسة كاؤدج اردچاروهي مر وافسن سرب پرسيمه

ق تأنك وجل يستدمي امعاب كاك الساتين ويسأل خدامها عن ماير عاب تديل حالية عبروه الاشمصا بقز الزمل اشتری حاراً وطهر من حاله ما لم يكن قبل دلك فامر عميته طبا وقبت ميمطيخالة احسرالكيسالامرتبتك الرحب عبه وارتعش وقال حمى آني به من سؤلي فوكل له من جهد الى مبوله وحاءيا لكيس وقد فقص سه ما لايقدح لامسرة سأحه مسرمناي أأته يبودهه المماحه مثال واقة لاحدش ومشارق شرص وسادجا ال ابن ابي علم بحكم على الطيور ورمعه سها الانت ابن امي عامر ال الربال حال له فر اثبت 4 أعبياك لكن تخرح كناها لاعتابا ولاثواناء

والمغابة الثابة ماوردي كتاب عرات الارواق لاس حجة الحدوي المطوع مل حاثية المستظرف في كل من مستطرف للاشيبي العرد الاول ص ١٤٠ د ١٤١

قال: حكى اله قدم رجل الى مداوومه عقد تساوي العدوبنار طراديمه طريتس بحادال عظار دوصوف بالحير والديانة عاروع البقد تتدورجح وأنى سدية لفطار وسلم عليه علل من الت ومن بعرطك مال إنا ساحب البقد طنا كليه رفعه والقاه عن دكانه فاحتم الناس وقالوا وبثك عدارجل مالع ما وحدث من تكدب طيهالا عدا وتتعيرالحاح وتردد الله صاراره الاشيَّة وصرة عَيْلُ له فو دعبت إلى معد الدولة لجسل فك من واسته سيرمكت فصته وجعلها كأرقيسة وعرمها عليه سال ما شأمك بقس عليه النمية خال لوهب مدا واجلس في دكان العطار تلاتة الممحى اسرعبك فياليوم الرائع فاقب والملم عايات علا ترد على الدلام فأدا الصروت أمد عنيه ذكو المقد ثم الملي عا يقول الك تصل الحاح دلك فالما فان مي اليوم الرائع حا" حقد الدولة ي مركه الطيم فاماً رأى العاح

العرب والمتمدن أو

العرب أمل ن الأم

هر الامتاء البامل الادب البند محامل العليب

الاسم ولا شك إيها الضاوئ الك استحت تما مساعدوا الكاملي ما اودت الحوص فيه :

تلت في كلمن الساحة الرالعل صو

الندوق له الم الى كت البا والم

دركري ما ته كرت فاحد الماج القد
ومعى الى عدد الدولة فا طله حقه في
حق الطار ومله على إب دفاه وبودي
حب هذا حراء من استروع ثم حمه
نم احد الماح القد ومعى الى فلادت
حائل مورثان الملكان من دمائم
الدل في الاسلام قبل نحكو الى عرد
دول المالمان ذلك ميسور والكن التوم
يتطون وعلى نيج الهذالة يجبون ع
يد يشيون و

تكلت فى مدد حده الحياة السابق عن العدل والمدياة وأنبها صوال الما الات معت اتكام عن موصوع داق لي كثيرا وهو العرب والتعدد اوالعرب اعادث

وق وقال البلام عليكم طال الماح وعليكم السلام ولم يتعرك عاليا اللي تقدم من الحراق ولا تأنيا ولا تعرص عليا حوالجك طال له ما اقتى حدا ولم يرده على دلك شيئا عدا والبسكرواف بكياه فالمعل السفار وابق بالمرت طا التعرف عند الدولة الت السفار الى المقد وفي في أحر منصوف مدكري فلي الدكر عالم من صنع كدا وكذا عنام وهش تهدح جرانا واعرح مه

[*** رهن الممبعين ***]

وحد الثار من لديد الرقاد ياسرح الاسد وبالروبوالوحاد ليس عير اليراع عنك سيعا - مرعب المدار وعنك الموادي صادم الوحه في سواد الداد هن کا اشس بی علی و بداد عدت ميا أعملا الماد أروة المأل عمرها لذماد يا حكيم الدهور عشت عربا ين قوم عقولهم من حاد مفردا كالتريب في الرمن مأد رائم العود في مقايا العواد كان واقد مسا الرشاد عالد دكره مدى الالاد اتركما الميال من عير واد مدية المرت في يند الملاد أي أمر به صلاح الماد لا لحق واعدا للسياد ی مقال برز فی کل باد ۱۰ الأمر راعب مي ارتباد) صلبي اللاعق

م كاشت يا حيف السهاد طانا في الحياة ادبيت البلا کم غیرت الزمان حتی تولی حطب الدعو من علاك معانا لم تحه لما اراد ولكر_ روة النزلق ليدولكن مثلماعاش قبل يوملك عود أسعى الانكوزي الرسى وظما وعزز ال علا الترب شرا ات حي دکل حي ومصر او ری ماوایت می ام دو . عبر ال كسة ليس تدري قم اليا الما الملا" وحمر أنما الحلق في صراع عبيب ف طی درد داد مدرآ (اسم كلوا الحياة مها العجب بأحريب التعلق

استعالیما لمدیات حقه صارته اکتریما کشوا عی مدیات میرها

ولا شك ذلك راحم لامرين هي ولالتان لي ومويدان النول (المرب امدن الأمم) أولهما كثرة ما أحد البريون من اجعار الداية البرية فعارصوح مديشهم والثابة عطبه المدينين التي حلت أهل الرب بشدون الرحال الهاميت الدارس البطبة تبطياان ط على شي على مدية راقية وغدر کع . ودلیل لی احر لالری بیکره حاحة ولو يدبرة لان الأكر فيردوا مو قى الكلام لحد كبر لحول احد طباء الفرس ولا تحطر على بالى اسمه ال (علمية الاسلامية ولعت و المسار ومعت في العراق ومشت في مصر وتكامل غوها في الإندلي) وماددية هاته الدول العربية عبرالدية الاسلامية الى شرعا كله (ص) ووضم حفرها الاساسىء التي قابر بها التران الذي

عا سلبها لكل الشرائع الموجونة تنصر شراهته وقت ان كل صغيراً وحاء كانو 4 مطيا لبراقس القرابين الموجودة ومثلاماً أنا عمر عن تلامِه و لا عب ان هي أن عطبة المك المديات ومالاحها للمحتمات التي ودور الموش والارتقاء سد ما عامت هذه النظية الأه تناخ تثاث العول العانون" الذي برل به عجد (ص) واقدى ما عادميه كاب التدليل على 41 أسلم كأمرن وال الناءه منتاح السادة لومنتاح الباب المرسال للدة لادية هذا ما رعت التكلم فيه وعني أن أوفق لكتابة خملات و المدبة ومأثكل النا" الله في الحدو القادم مصوات (الاسلام والمدية)،

الهاية البدعد على المعنيب

فلتعضا طاهرا وشهرة بأدرة جلتهم أمام امرواض. أرك ديهم المتي عم مليه الدحول يادين يترالقانون العير باقص والدي ساءة الساسح والاخلاق والرقة والراه والدلف عل المماكيل والحدب على الإتباري والمبدل وتجب الاريتراطية (دادالطفيات) (وفاء المجتمات المعنال) أملك النب طالعت كت الفاريح و مرت الفولوم لا شك واجد رجال ترأل واجد الدية الاسلاسة والرسط بن الثعروا مأوامرها والدين لارب كانوا أكد من جيمم تأثرآ بها والخلوا وانتها بأوامرها وتواميا أد طفت شعرتهم الافاق واحد في تندار وفي الأخالس وفي وشق حمارات سارت بدكرها الركان وومعرحما وفاطية مى اوتى المعلوات ال دفقت وتديرت. وحضارة الابدلس والفاطميين ماكنه ينها طباء العرب

البامتين بي المدنيات ونارعها والعوار

إ المدنية واساسها الذي عليه تقوم لدامه صعير الراوية بي إقامة الملكومات واشادة اركابها وتدفيم مائها . والاسلام لي قارن بين قامر 4 الاساسي (القران) وبين سازً القرابين التي سأدسها ميررسولنا الصادق (ص) من الأنباء والرمز عدد كام مر الص بيكس إلى القوانين الشرعة أمدها بالمدة عبراتامة ارقد بقول الحمى المك ميتنصيا نهدا النول وما والذ أردت ما مقولوں 4 على بل قاما ممن بحقرمها -- بيجا ويقدس من حاء بها شأن كل منتم او الل شأر كل متم الماماء 🕳 محد بن مدان (س) ولكن افرل المق اد البلام اقطاب طبأه الدين المسيحي وميره اكترسؤيدني واصدن شاهد لا يحرر ال أرد شيأدته الجر عُصال قرابيهم من بنص الاحكام أأواحب الرأدما فيهبأ لمنص حتوق الجيسات 2 إم لير صراسة طاعرة ور ديب تنزح سيم حرفهم لأرأب وهندا اجم وجدوا في اوإيم كا

() المبدأ الاسلامي ()

عار اللاستاء الله على الشيخ هيد فإن ال سوس

(+)

وتك التصار مصدوها مع المتاج أن أه

هي ال الوسرين حمة معرومة عرصها
الناس الاسلامي غير الدائوسرين
قد هيسوا عليها المؤة الطم وسطوة
المشم وتساوة القلب والتغير يكدح
ودائد بندق المبال لشهواته وطعاته
والهناح لا يقدو أن أحد حمة المنسب

ويما لا شك يه ان استيلاه العص على حدرات الالاو وحرمان الأخروب الما هو شقا النموب ومدياة المواب اللاد فا شكة في المواح الركاة ابا هي سعادة نمود على اللاد وأعلي اللائش من وطر ماطنوا به في الموزين ومبادة

والحكمة البالثة والاحاة الادساني بتحليان عرض الرئاة مي أموال الموسرين حبث ال المتوع المقدس علم اسراد الحياة وحبم نظم الاجتماع يوسي من الله عر وحل مصل حرس الزكاة ظاءا روسيا يكمل للعالم الاسلامي سنادته واراد والقاطه الاسابية ل بسبرها الى الكال لاوالية ولا متمانلة قد تعيد سبرها معسه (س) وهب عثماته (م) الدرمايتها والسابة با رسن الثالة حداثيا وتابي معقبا على أن تمير عديه وارتاده وما عرض الركاة في اموال الموسوين الإحكم اعرة حيث ان الاستكتار س المأل والحرس طيه يوجأن لستدلاه الناس تنشهم على تبيض والاستبلاء برايالهمياء والشيباءني للرب الميناء

المال قائت ولم 'مل مصفر لسو' الخان واقد هور الحياة الاجتماعية ويغلّ المال امالع الانسام: نحصل مرضاة الرب وتؤاف التانوب ونمي البلاد سياة طبية وبسعد اطبا

والقرار الكرم كرر وحوب الركاة واوعد والخز الماسين وحمس وتدب الى مليا لد معلها تحصل الرتقي الله أنَّ وتطور الأمس واحيه الاعياد من رقدة الاساءة والنسوة الى بفعة الاحسان والعف وغربه الاغسالتع مناوراو المادة لكي تأحذ طريقها السويه الل حاليا الاسابة الذل الله الله الله الله مزمن قال ما اومد المام (١)(الدين يكنزون الدب والعمة ولا ينعقوها ليسبيل ألة مشرح بعداب اليم يوم عمل طبعا فالحر حيام شكوى بإجاهم وجوبيم وطيورهم هدا ماكترتم لاتمسكم مذوتوا المذاب عا (۱) مورة التوبة

كثم تكذيون وقوله (+) ما بقر تكم بارا تنظملا مسليا الالاشتى التي كذب وترلى وسيتجبها الاتعمالتي ملة تركي ولموله عزمن فائل منشراً + الباطل للزقة (٣) أي سكم لئن أقشم الصارة واتبته الزكاة واستتع برسلى وحذونوهم واترمنتم الذقرسا حسا لاكترن عنكم ب ي ولاد حليكم جنات نمري من تحتيا الاتهار (١) (واثيبو العالاة واتو الركاة واترمو التكرمنا مساوما تتصوالامسكر من حراجدوه عندالة هو حير اوا ظم اجر ا} والاسلام ما عشاركة النغير في اعياز مال الوسر مصالفواذ الكريم قوله عرمن قال (ہ) حو من لنوالمم صدقة المليزهم وتركيم وقوله (١) والذين في اموالهم

⁽۲) سودة الخيل ۱۲۶ سورة المائدة ۱۵۶ سورة المرمل ۱۵۶ سورة الخوة ۱۲۵ سورة المازح

[(***) عروبۂ فینان (***)]

لبان يا اشردة المساف عفت ووحد بالمرائع شاق والارغث النوح والصعماف وطبه الاطيار موح لحاس تمار ويمى العس الالثاف شهد الوري من دون لي علاف والعسم لايقوى لاأطراف ارعكم الاسان إ لاحاف حاوا وماتر فواسوى الايساف أعى بك الاموام كالاطباب

لمعاك واللمم اللدود العاق لم موطن النظباء والاشراف

عدائنى الحصري

الدروبة والحواد الساق محدو اللك بى الدرى وصامه أهوى حالك والمتوبره فمآ واثأه معمور البلاسل جاريا وم يشوق الى البيون سأطرا باحنة الديا التي عمالها لبال ات الم الحريرة وأسيا لولتعموك انكست اقليرمهم لكها الاقوام عن الرشادم ال السين طوية اللما

إن النزوج لا تُزال عرصد فاستاوكن في نعبة الرمسادة

كرتبرحية النعرير الطامي

عرض الزناة كما درص المعالاة علو ال عي اموال الاعباء ر جلاعل زقائمة فاعطاها طلابة ليكن فدلك مب ودلك لفاقة وض نفقراه

حلى مناوم السائل والهروم وفي الابتين دلالة واصة على ولك وبستكثف من فرقه تبال ﴿ والنبِن و امو الحبر حرَّ معاوم للسائل والهروم) از (ق) طرعة اعتارية ودلك الحق الركوي شطق معس المال وليس للتي شطقا وقده وكالك يظير الما من لول الشارع القدس في تبين قدرها في المضالعروسه ب فال (في السبع والبدي والدار الشر وما على الدلاء والناسم فعية الصف الشر واما نجو والشارع في مقام الاداء من مير الثال الذي تسقت به الرفاة عير تسييل من الشارع المقدس

ورواية سميحة تصرح على ال العلير في مال النبي عبر الركاة تحاج بن قوله تعالى (والذان في المواقع عنى المعاوم السائل والحروم) مارواه ابو نصيرة لكا مد الامام الدعيد الله العلمان (ع) ومعا ننص اعل الامرال مدكن الزكاة طال الامام ابر صداقة السادق (ح) أن

الزكاة ليس محمد صاحبها أغا الركاة حق طلعر تدخن 4 السلم دمه وسمى 4 مسلما ولولم يؤدالزكاة لم تغيل صلوته وان فليكم في أموالكم عير الركاة عثلت له اصلحك للله وماعيا في امرالها مير الرفاة فتأل محان فقد اما تسم القد مروجل يقول بن كتابه (والدين ب اموالهم حق معلوم فلسائل والحمووم) ولقد النار الأمام علي عليه السلام الى مشاركة التقير للمي فاله حيث يقول (١) ان لغه سماه وتعلل عرض امرال الاصاء الوات النفرا" بها ساع فتير الاعا مشره التمي ولله سالهم عن دلك) وفوله د ارقة مسادآ * عسعم فقة ألعم لنام الناس ،

وقد ول على دلك ما روادان بابويه م كابس لا مسردالله والمعيد عن عدالة بن سال عن إلى عبدالة السادق هبه السلام قل د از الله صر وجل وواء بيح البلاعة الحيك الواثع

منان ومنالث

البار أميا اكبرس تنسيا بحكم الفران والمر ٢ ـ الميسر ٤ صوسالالك والاتة المهدودة على مع معايدا و والسكل ا ٧ _ ألهر ة ج_ الناي اثنان: علمًا مع الإسبال . . حالحول وهااليوم إيسا تراحة االدشأ الحديد الزير في المراجع الساكين كما تراجع ١ ـ المال مصربو الحقرق والمل إلىلاحون محرو للباة . والعلاح جرعر استطسطين معمو تواقعطن والكرامة سيان القابرن فالمتصاوين فأعدا ١- الة الطرب بعث إد تارها عز س الجدم

به التهال بدي اربيلي تدا المرية والمان

السادة الادية الليميم المعرة بمحكموالمه ولكن ابدي النابئين لحلت ؛

۵ و فاوز ه مجوز ۵ اللب

ولكن هذه الكلة في للموس لقنا وقاموس حياتًا من الحميل و لم 9

حفیتان امتار بها الدین.

ه _ الندل في الحكم .

 الاعتدال في الأحكام. طالة قد لا ترتخي المدل وحده من اقدم منحوه اللهم لا تعامله حدالك بل عاملنا بخشلك في دلك ودلك لمنظيم خماياتها

ي الحمل عمل الحمل عن الحمل

و تمامدان ہی للبی ۱۶ اگری د

٧ الترباء ولكنه ابن الترى من التربا ورابت صفى الكتاب يتحدون عوض وضوع ولكنه ابن من لا بكته الا لاستاف عن برم ذلك الموضوع على مطر التحقيل والبيلاء.

م...لکي



(ما تما من مدينة العادة النشرما يلي شكر وتناء

بتكركل من هد الممن واحد حودي الحس هوم الدوات الاقامل الذي تعملوا عبواسانها برطة الهاسيها سواءاً كان داك متنزاً كم في تشيع المنسان از بحصورهم على المناعة او بارسائم البرقيات والرسائل ساكان المون حل شأه ال الأ برى الحميم مكروها أو مهم عيس.

افتلقسن وحودالمسن

(شکر)

بشكر النب عمد إحواد مودة عبع الند: الاستاده والعاد الدين آصاوا النشيع بشنات (روحته) او بحصوده معطى النائحة أو المرسلهم الرقيات سائلا المولى الذائع الري العماً سكروها أنه سميع الخطاء ،

وان النفل الاسلامي يشووه آمرى الاستاذالب يحد حواد بيودة وتسط اللوي أن ينهه السير والسلوال

> مجو. الميذان البارة

وصفائله والاول والتاني سن مجة المبران العراء وإيساها طائعة المقالات الادبية والاجتماعة المشنة (فا لعدل الاسلامي ترسوا لوسيتما (المبران) كل تقدم وعاح

الحمامي توفيق ال*فكيكي* شيركل و انة الشاري داش شداد بناريكاً .

(العد الرَّام) (١٠ رجب) مسجة بدائرة البريد يرقم ١٩٧

الغتكذك الأستثيارمي

مِلْتِهِ مِنْهُ عِيمِلِينَ الِيَهِ ثَافِينَ عِلْمَةِ

مثل الائتماك ويدم (سقدما) في الفاعل والعارج - عن كل سنة ديبار ونصف النوان البعب الاثرف - (علة الدول الاسلامي)

سيكا يرالبسفور

من مستوعات شركة الدمال العربية الهدووة وهي السيخاير الوحيده من وها والمستارة في طمياً والمعتملة بإلطيقة الراقية في ملاد الراقدين تطلب من محرم النامة ومن وكيلها النام في النجف الوجيه محمد جواد جودت شارع الترسواي رقم التامون (١٣)

المحامی المحامی المحامی المحامی المحامی المحامی السید عمد ربی طابا مسله مرس مباد یتوکل و کله المحادی یتوکل و کله المحادی و کلیت و حارجها فی النیت و خارجها فی النیت و خارجها